



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA



XXIII Distretto scolastico  
Scuola Media Statale “NINO MARTOGLIO”

# Documento per la valutazione degli studenti

A.S. 2015/2016

La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche.

Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'articolo 2, comma 4, terzo periodo, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni.

La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. Essa concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo, anche in coerenza con l'obiettivo dell'apprendimento permanente di cui alla «Strategia di Lisbona nel settore dell'istruzione e della formazione», adottata dal Consiglio europeo con raccomandazione del 23 e 24 marzo 2000.

Il collegio dei docenti definisce modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. Detti criteri e modalità fanno parte integrante del piano dell'offerta formativa. (dpr 122-2009)

# Comportamento

- 1) Frequenza e puntualità
- 2) Interesse , e partecipazione al dialogo educativo
- 3) Rispetto dei doveri scolastici
- 4) Collaborazione con i compagni e i docenti
- 5) Rispetto delle persone, dell' ambiente scolastico e del reg. Int. D'istituto
- 6) Note disciplinari

10	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Assenze in numero irrilevante, Ingresso puntuale</li><li>2. interesse costante e curiosità, partecipazione assidua alle lezioni, partecipazione brillante alle attività parascolastiche offerte dalla scuola</li><li>3. responsabilità e autodisciplina nel lavoro scolastico e domestico, regolare e serio svolgimento dei compiti scolastici</li><li>4. comportamento corretto, eccellente socializzazione e interazione attiva e costruttiva nel gruppo classe da leader maturo e responsabile</li><li>5. Pieno e costruttivo rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, consapevole accettazione della diversità, scrupoloso rispetto delle regole di classe, del regolamento d'Istituto, delle norme di sicurezza</li><li>6. Nessuna</li></ol>
9	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Assenze in numero esiguo (Da 5 a 7 gg per seri e comprovati motivi) si valutano separatamente i casi particolari, Ingresso generalmente puntuale</li><li>2. interesse costante e curioso , partecipazione assidua alle lezioni, partecipazione alle attività parascolastiche offerte dalla scuola</li><li>3. responsabilità e autodisciplina nel lavoro scolastico e domestico, regolare svolgimento dei compiti scolastici</li><li>4. comportamento corretto ed educato, Ottima socializzazione e interazione attiva e costruttiva nel gruppo classe</li><li>5. Costruttivo rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, consapevole accettazione della diversità, rispetto delle regole di classe, del regolamento d'Istituto, delle norme di sicurezza</li><li>6. Nessuna</li></ol>
8	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Assenze in numero minimo (Da 8 a 10 gg per seri e comprovati motivi) si valutano separatamente i casi particolari, Ingresso generalmente puntuale (3/4 ritardi per motivi di salute (Visite mediche, analisi cliniche, ecc.)</li><li>2. vivo interesse, attiva partecipazione alle lezioni, saltuaria partecipazione alle attività parascolastiche offerte dalla scuola</li><li>3. Impegno costante nel lavoro scolastico e domestico, costante adempimento dei lavori scolastici</li><li>4. comportamento generalmente corretto, buona socializzazione e collaborazione nel gruppo classe, sensibilità ai richiami dei Docenti</li><li>5. Pieno rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, consapevole accettazione della diversità, rispetto delle regole di classe, del regolamento d'Istituto, delle norme di sicurezza</li><li>6. Ammonizioni scritte dei Docenti in numero non superiore a 2</li></ol>

7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assenze saltuarie non frequenti ma sempre giustificate, Ingresso non sempre puntuale anche per motivi diversi</li> <li>2. Interesse selettivo e stimolato, essenziale attenzione e partecipazione alle attività scolastiche</li> <li>3. Impegno incostante nel lavoro scolastico e domestico, irregolare svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>4. comportamento per lo più corretto, accettabile socializzazione e normale partecipazione al funzionamento del gruppo classe, sensibilità ai richiami dei Docenti</li> <li>5. discreto rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, adeguata accettazione della diversità, generale osservanza delle norme relative alla vita scolastica</li> <li>6. Ammonizioni scritte dei Docenti in numero non superiore a 5, 1-2 ammonizioni scritte del Dirigente scolastico</li> </ol>
6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assenze frequenti, Ingresso generalmente in ritardo</li> <li>2. interesse e partecipazione limitati, disturbo delle lezioni</li> <li>3. Impegno scarso e saltuario, Mancato svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>4. comportamento non sempre corretto nel rapporto con compagni e personale scolastico, scarsa socializzazione e funzione poco collaborativa all'interno della classe, Funzione di leader negativo</li> <li>5. episodi di inosservanza delle regole, non accettazione della diversità, Mancata osservanza delle norme relative alla vita scolastica</li> <li>6. Ammonizioni scritte dei Docenti in numero elevato, Ammonizioni scritte del Dirigente scolastico, 1 – 2 sanzioni disciplinari con sospensione dalle attività anche per più di un giorno ciascuna</li> </ol>
5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frequenza saltuaria, mancato rispetto degli orari di ingresso</li> <li>2. disinteresse e poca partecipazione alle attività scolastiche, assiduo disturbo delle lezioni</li> <li>3. Impegno assente, mancato svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>4. rapporti problematici e comportamento poco corretto verso compagni e personale scolastico, scarsa socializzazione e funzione non collaborativa e/o negativa nel gruppo classe</li> <li>5. Episodi frequenti di inosservanza del regolamento interno, atteggiamenti prevaricanti e/o violenti nei confronti della diversità, mancata osservanza delle norme relative alla vita scolastica</li> <li>6. Ammonizioni scritte dei Docenti in numero molto elevato, varie ammonizioni scritte del Dirigente scolastico, ripetute sanzioni disciplinari con sospensione dalle attività per vari giorni anche per motivazioni analoghe</li> </ol>

# ITALIANO – Classe prima

1. Ascoltare
2. Parlare
3. Leggere
4. Scrivere
5. Riflettere sulla lingua

10	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sa ascoltare con attenzione e sa comprendere con sicurezza e in modo completo vari tipi di messaggi e spiegazioni</li><li>2. Sa riferire esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo ed esauriente con lessico chiaro e pertinente.</li><li>3. Legge in modo corretto ed espressivo e comprende interamente e con sicurezza i testi proposti</li><li>4. Compito attinente alla traccia e molto ben costruito; contenuti esaurienti e valida coerenza di argomentazione; elaborato ortograficamente corretto, esposizione chiara, lessico ampio, vario e appropriato; uso consapevole e corretto della grammatica e molto ben costruito a livello di frase e periodo; punteggiatura molto efficace ed adeguata al contenuto.</li><li>5. Sa riconoscere e utilizzare con sicurezza e padronanza tutte le strutture fonologiche e morfologiche trattate</li></ol>
9	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sa ascoltare con attenzione e sa comprendere con padronanza e sicurezza vari tipi di messaggi e spiegazioni</li><li>2. Sa riferire esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo, pertinente e chiaro con lessico appropriato.</li><li>3. Legge in modo corretto ed espressivo e comprende interamente i testi proposti</li><li>4. Compito attinente alla traccia e ben costruito; contenuti ben approfonditi e coerenza di argomentazione; elaborato ortograficamente corretto, lessico vario e appropriato; uso corretto della grammatica e ben costruito a livello di frase e periodo; punteggiatura efficace adeguata al contenuto.</li><li>5. Sa riconoscere e utilizzare con sicurezza le strutture fonologiche e morfologiche trattate</li></ol>
8	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sa ascoltare con attenzione e sa comprendere con sicurezza vari tipi di messaggi e spiegazioni</li><li>2. Sa riferire esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo, pertinente e chiaro.</li><li>3. Legge in modo corretto ed espressivo e comprende in modo ampio i testi proposti</li><li>4. Compito attinente alla traccia; contenuti approfonditi e coerenza di argomentazione; uso della grammatica e del lessico adeguato; costruzione corretta a livello di frase e periodo; punteggiatura adeguata al contenuto.</li><li>5. Sa riconoscere e utilizzare con buona sicurezza le strutture fonologiche e morfologiche trattate</li></ol>

7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa ascoltare con attenzione e sa comprendere vari tipi di messaggi e spiegazioni</li> <li>2. Sa riferire esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo e chiaro.</li> <li>3. Legge in modo corretto e comprende i testi proposti</li> <li>4. Compito abbastanza attinente alla traccia; contenuti abbastanza approfonditi e generale coerenza di argomentazione; alcune insicurezze nell'uso della grammatica e del lessico; costruzione generalmente corretta della frase e del periodo; uso corretto della punteggiatura di base.</li> <li>5. Sa, in genere, riconoscere e utilizzare le strutture fonologiche e morfologiche trattate</li> </ol>
6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa ascoltare in genere con attenzione e sa comprendere gli elementi più significativi della comunicazione</li> <li>2. Sa esprimere con sufficiente chiarezza semplici contenuti</li> <li>3. Legge in modo sufficientemente corretto e comprende, guidato, le informazioni essenziali dei testi proposti</li> <li>4. Compito sufficientemente attinente alla traccia; completo nei contenuti ma un po' carente nell'argomentazione; lessico complessivamente appropriato; compito non sempre corretto nella grammatica e nella costruzione della frase e del periodo; punteggiatura complessivamente rispettata.</li> <li>5. Sa riconoscere, se guidato, e le principali strutture fonologiche e morfologiche trattate</li> </ol>
5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Non sa ascoltare con attenzione e comprende parzialmente i messaggi</li> <li>2. Si esprime in modo incerto e frammentario e con un lessico poco appropriato</li> <li>3. Legge in modo incerto e/o meccanico e comprende solo parzialmente i testi proposti, anche se guidato</li> <li>4. Testo disorganizzato; contenuti banali e superficiali; diversi errori, esposizione disordinata, lessico ripetitivo; compito non corretto nella grammatica e nella costruzione della frase e del periodo; punteggiatura utilizzata in modo inappropriato</li> <li>5. Anche se guidato, riconosce con incertezza le principali strutture fonologiche e morfologiche trattate</li> </ol>
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Non presta attenzione all'ascolto e non comprende i messaggi.</li> <li>2. Si esprime in modo confuso, scorretto e con un lessico improprio</li> <li>3. Legge in modo molto incerto e meccanico e non comprende, anche se guidato, le informazioni essenziali</li> <li>4. Compito non attinente alla traccia; contenuti decisamente insufficienti e con numerose incoerenze; lessico non appropriato; gravi carenze nella grammatica e nella costruzione della frase e del periodo; punteggiatura inesistente o utilizzata in modo del tutto inappropriata.</li> <li>5. Non sa riconoscere, anche se guidato, le strutture grammaticali di base</li> </ol>

# ITALIANO – Classe seconda

1. Ascoltare
2. Parlare
3. Leggere
4. Scrivere
5. Riflettere sulla lingua

10	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sa ascoltare con attenzione e sa comprendere con sicurezza e in modo completo vari tipi di messaggi e spiegazioni</li><li>2. Sa riferire esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo ed esauriente con lessico chiaro e pertinente.</li><li>3. Legge in modo corretto ed espressivo e comprende interamente e con sicurezza i testi proposti</li><li>4. Compito attinente alla traccia e molto ben costruito; contenuti esaurienti e valida coerenza di argomentazione; elaborato ortograficamente corretto, esposizione chiara, lessico ampio, vario e appropriato; uso consapevole e corretto della grammatica e molto ben costruito a livello di frase e periodo; punteggiatura molto efficace ed adeguata al contenuto.</li><li>5. Sa riconoscere e utilizzare con sicurezza e padronanza tutte le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche (della proposizione) trattate</li></ol>
9	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sa ascoltare con attenzione e sa comprendere con sicurezza vari tipi di messaggi e spiegazioni</li><li>2. Sa riferire esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo, pertinente e chiaro con lessico appropriato.</li><li>3. Legge in modo corretto ed espressivo e comprende interamente i testi proposti</li><li>4. Compito attinente alla traccia e ben costruito; contenuti ben approfonditi e coerenza di argomentazione; elaborato ortograficamente corretto, lessico vario e appropriato; uso corretto della grammatica e ben costruito a livello di frase e periodo; punteggiatura efficace adeguata al contenuto.</li><li>5. Sa riconoscere e utilizzare con sicurezza le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche trattate</li></ol>
8	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sa ascoltare con attenzione e sa comprendere con sicurezza vari tipi di messaggi e spiegazioni</li><li>2. Sa riferire esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo, pertinente e chiaro.</li><li>3. Legge in modo corretto ed espressivo e comprende in modo ampio i testi proposti</li><li>4. Compito attinente alla traccia; contenuti approfonditi e coerenza di argomentazione; uso della grammatica e del lessico adeguato; costruzione corretta a livello di frase e periodo; punteggiatura adeguata al contenuto</li><li>5. Sa riconoscere e utilizzare con buona sicurezza le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche trattate</li></ol>

7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa ascoltare con attenzione e sa comprendere tipi di messaggi e spiegazioni</li> <li>2. Sa riferire esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo e chiaro.</li> <li>3. Legge in modo corretto e comprende i testi proposti</li> <li>4. Compito abbastanza attinente alla traccia; contenuti abbastanza approfonditi e generale coerenza di argomentazione; alcune insicurezze nell'uso della grammatica e del lessico; costruzione generalmente corretta della frase e del periodo; uso corretto della punteggiatura di base.</li> <li>5. Sa, in genere, riconoscere e utilizzare le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche</li> </ol>
6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa ascoltare in genere con attenzione e sa comprendere gli elementi più evidenti della comunicazione</li> <li>2. Sa esprimere con sufficiente chiarezza semplici contenuti</li> <li>3. Legge in modo sufficientemente corretto e comprende, guidato, le informazioni essenziali dei testi proposti</li> <li>4. Compito sufficientemente attinente alla traccia; completo nei contenuti ma un po' carente nell'argomentazione; lessico complessivamente appropriato; compito non sempre corretto nella grammatica e nella costruzione della frase e del periodo; punteggiatura complessivamente rispettata.</li> <li>5. Sa riconoscere, se guidato, e le principali strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche-morfologiche trattate.</li> </ol>
5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Non sa ascoltare con attenzione e comprende parzialmente i messaggi</li> <li>2. Si esprime in modo incerto e frammentario e con un lessico poco appropriato</li> <li>3. Legge in modo incerto e/o meccanico e comprende solo parzialmente i testi proposti, anche se guidato</li> <li>4. Testo disorganizzato; contenuti banali e superficiali; diversi errori, esposizione disordinata, lessico ripetitivo; compito non corretto nella grammatica e nella costruzione della frase e del periodo; punteggiatura utilizzata in modo inappropriato</li> <li>5. Anche se guidato, riconosce con incertezza le principali strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche trattate</li> </ol>
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Non presta attenzione all'ascolto e non comprende i messaggi.</li> <li>2. Si esprime in modo confuso, scorretto e con un lessico improprio</li> <li>3. Legge in modo molto incerto e meccanico e non comprende, anche se guidato, le informazioni essenziali</li> <li>4. Compito non attinente alla traccia; contenuti decisamente insufficienti e con numerose incoerenze; lessico non appropriato; gravi carenze nella grammatica e nella costruzione della frase e del periodo; punteggiatura inesistente o utilizzata in modo del tutto inappropriata.</li> <li>5. Non sa riconoscere, anche se guidato, le strutture grammaticali di base</li> </ol>



# ITALIANO – Classe terza

1. **Ascoltare**
2. **Parlare**
3. **Leggere**
4. **Scrivere**
5. **Riflettere sulla lingua**

<b>10</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sa ascoltare con attenzione e sa comprendere con sicurezza e in modo completo vari tipi di messaggi e spiegazioni</li><li>2. Sa riferire esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo ed esauriente con lessico chiaro e pertinente.</li><li>3. Legge in modo corretto ed espressivo e comprende interamente e con sicurezza i testi proposti</li><li>4. Compito attinente alla traccia e molto ben costruito; contenuti esaurienti e valida coerenza di argomentazione; elaborato ortograficamente corretto, esposizione chiara, lessico ampio, vario e appropriato; uso consapevole e corretto della grammatica e molto ben costruito a livello di frase e periodo; punteggiatura molto efficace ed adeguata al contenuto.</li><li>5. Sa riconoscere e utilizzare con sicurezza e padronanza tutte le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche (della proposizione e del periodo) trattate</li></ol>
<b>9</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sa ascoltare con attenzione e sa comprendere con padronanza e sicurezza vari tipi di messaggi e spiegazioni</li><li>2. Sa riferire esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo, pertinente e chiaro con lessico appropriato.</li><li>3. Legge in modo corretto ed espressivo e comprende interamente i testi proposti</li><li>4. Compito attinente alla traccia e ben costruito; contenuti ben approfonditi e coerenza di argomentazione; elaborato ortograficamente corretto, lessico vario e appropriato; uso corretto della grammatica e ben costruito a livello di frase e periodo; punteggiatura efficace adeguata al contenuto.</li><li>5. Sa riconoscere e utilizzare con sicurezza le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche (della proposizione e del periodo) trattate</li></ol>
<b>8</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sa ascoltare con attenzione e sa comprendere con sicurezza vari tipi di messaggi e spiegazioni</li><li>2. Sa riferire esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo, pertinente e chiaro.</li><li>3. Legge in modo corretto ed espressivo e comprende in modo ampio i testi proposti</li><li>4. Compito attinente alla traccia; contenuti approfonditi e coerenza di argomentazione; uso della grammatica e del lessico adeguato; costruzione corretta a livello di frase e periodo; punteggiatura adeguata al contenuto</li><li>5. Sa riconoscere e utilizzare con buona sicurezza le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche (della proposizione e del periodo) trattate</li></ol>

7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa ascoltare con attenzione e sa comprendere tipi di messaggi e spiegazioni</li> <li>2. Sa riferire esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo e chiaro.</li> <li>3. Legge in modo corretto e comprende i testi proposti</li> <li>4. Compito abbastanza attinente alla traccia; contenuti abbastanza approfonditi e generale coerenza di argomentazione; alcune insicurezze nell'uso della grammatica e del lessico; costruzione generalmente corretta della frase e del periodo; uso corretto della punteggiatura di base.</li> <li>5. Sa, in genere, riconoscere e utilizzare le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche (della proposizione e del periodo) trattate</li> </ol>
6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa ascoltare in genere con attenzione e sa comprendere gli elementi più evidenti della comunicazione</li> <li>2. Sa esprimere con sufficiente chiarezza semplici contenuti</li> <li>3. Legge in modo sufficientemente corretto e comprende, guidato, le informazioni essenziali dei testi proposti</li> <li>4. Compito sufficientemente attinente alla traccia; completo nei contenuti ma un po' carente nell'argomentazione; lessico complessivamente appropriato; compito non sempre corretto nella grammatica e nella costruzione della frase e del periodo; punteggiatura complessivamente rispettata.</li> <li>5. Sa riconoscere, se guidato, e le principali strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche (della proposizione e del periodo) trattate</li> </ol>
5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Non sa ascoltare con attenzione e comprende parzialmente i messaggi</li> <li>2. Si esprime in modo incerto e frammentario e con un lessico poco appropriato</li> <li>3. Legge in modo incerto e/o meccanico e comprende solo parzialmente i testi proposti, anche se guidato.</li> <li>4. Testo disorganizzato; contenuti banali e superficiali; diversi errori, esposizione disordinata, lessico ripetitivo; compito non corretto nella grammatica e nella costruzione della frase e del periodo; punteggiatura utilizzata in modo inappropriato</li> <li>5. Anche se guidato, riconosce con incertezza le principali strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche (della proposizione e del periodo) trattate</li> </ol>
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Non presta attenzione all'ascolto e non comprende i messaggi.</li> <li>2. Si esprime in modo confuso, scorretto e con un lessico improprio</li> <li>3. Legge in modo molto incerto e meccanico e non comprende, anche se guidato, le informazioni essenziali</li> <li>4. Compito non attinente alla traccia; contenuti decisamente insufficienti e con numerose incoerenze; lessico non appropriato; gravi carenze nella grammatica e nella costruzione della frase e del periodo; punteggiatura inesistente o utilizzata in modo del tutto inappropriata.</li> <li>5. Non sa riconoscere, anche se guidato, le strutture grammaticali di base</li> </ol>

# STORIA

1. **Conoscere gli eventi e i processi storici**
2. **Organizzare le conoscenze**
3. **Utilizzare metodi, tecniche e strumenti**
4. **Utilizzare il lessico specifico**

<b>10</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce esaurientemente e sa collocare con sicurezza nel tempo tutti gli avvenimenti trattati.</li> <li>2. Sa operare con sicurezza collegamenti e stabilire relazioni causa-effetto.</li> <li>3. Sa utilizzare con sicurezza il testo, analizzare documenti complessi, organizzare le conoscenze in modo autonomo.</li> <li>4. Sa esporre i concetti con ordine e chiarezza facendo uso di termini appropriati e specifici in modo autonomo.</li> </ol>
<b>9</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce esaurientemente e sa collocare nel tempo tutti gli avvenimenti trattati.</li> <li>2. Sa operare collegamenti e stabilire relazioni causa-effetto</li> <li>3. Sa utilizzare il testo, analizzare documenti, organizzare le conoscenze in modo autonomo.</li> <li>4. Sa esporre i concetti con ordine e chiarezza., facendo uso di termini specifici in modo autonomo</li> </ol>
<b>8</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce e sa collocare nel tempo gli avvenimenti trattati.</li> <li>2. Sa operare alcuni collegamenti e stabilire relazioni causa-effetto</li> <li>3. Sa utilizzare il testo, analizzare documenti, organizzare le conoscenze.</li> <li>4. Sa esporre i concetti con ordine, facendo uso di termini propri della disciplina.</li> </ol>
<b>7</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce e sa collocare nel tempo la maggior parte degli avvenimenti trattati.</li> <li>2. Sa sa operare alcuni collegamenti e stabilire le principali relazioni causa- effetto.</li> <li>3. Sa utilizzare il testo, analizzare semplici documenti, organizzare le conoscenze.</li> <li>4. Sa esporre i concetti con ordine, facendo uso di termini specifici di base.</li> </ol>
<b>6</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce e sa collocare nel tempo, utilizzando alcune date di riferimento , i principali avvenimenti trattati.</li> <li>2. Sa stabilire semplici collegamenti e relazioni causa-effetto.</li> <li>3. Se guidato, sa utilizzare il testo nelle linee essenziali</li> <li>4. Coglie il senso di semplici domande e risponde in maniera comprensibile, utilizzando il lessico di base della disciplina.</li> </ol>
<b>5</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce solo parzialmente e in modo poco organizzato gli avvenimenti trattati.</li> <li>2. Se guidato sa stabilire semplici collegamenti e relazioni causa-effetto.</li> <li>3. Anche se guidato utilizza il testo in modo parziale.</li> <li>4. Non sempre coglie il senso di semplici domande e risponde in modo poco pertinente e comprensibile.</li> </ol>
<b>4</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce in modo frammentario e confuso gli avvenimenti trattati.</li> <li>2. Non sa stabilire semplici collegamenti e relazioni causa-effetto.</li> <li>3. Non sa utilizzare il testo e non è in grado di rispondere, nemmeno se guidato, a semplici domande.</li> <li>4. Non è in grado di rispondere, nemmeno se guidato, a semplici domande.</li> </ol>

# GEOGRAFIA

1. Conoscere l'ambiente fisico e umano
2. Individuare l'interdipendenza di fatti e fenomeni
3. Utilizzare metodi, tecniche, strumenti
4. Utilizzare il lessico specifico

10	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conosce in modo approfondito e sa localizzare con sicurezza gli elementi naturali del paesaggio e delle grandi regioni d'Italia/ d'Europa/ dei continenti</li><li>2. Individua con sicurezza, nella complessità territoriale, su scala europea, collegamenti spaziali e ambientali</li><li>3. Sa utilizzare con sicurezza e padronanza le carte geografiche e arricchire le proprie carte mentali; sa utilizzare in modo appropriato altri strumenti di supporto (quali immagini, grafici, tabelle ecc).</li><li>4. Sa esporre, in modo autonomo e completo, i contenuti ed utilizzare un linguaggio specifico e appropriato.</li></ol>
9	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conosce e sa localizzare con sicurezza gli elementi naturali del paesaggio e delle grandi regioni d'Italia/ d'Europa/ dei continenti</li><li>2. Individua, nella complessità territoriale, su scala europea, collegamenti spaziali e ambientali.</li><li>3. Sa utilizzare con sicurezza le carte geografiche e arricchire le proprie carte mentali; sa utilizzare altri strumenti di supporto (quali immagini, grafici, tabelle ecc).</li><li>4. Sa esporre i contenuti in modo autonomo ed utilizzare un linguaggio specifico.</li></ol>
8	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conosce e sa localizzare gli elementi naturali del paesaggio e delle grandi regioni d'Italia/ d'Europa/ dei continenti;</li><li>2. Sa individuare nella complessità territoriale, su scala europea, i principali collegamenti spaziali e ambientali.</li><li>3. Sa utilizzare le carte geografiche e arricchire le proprie carte mentali; sa utilizzare altri strumenti di supporto (quali immagini, grafici, tabelle ecc).</li><li>4. Sa esporre, in modo ordinato e chiaro, i contenuti ed utilizzare un linguaggio specifico</li></ol>
7	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conosce e sa localizzare i principali elementi naturali del paesaggio e delle grandi regioni d'Italia/ d'Europa/ dei continenti</li><li>2. Sa spiegare l'origine dei principali elementi naturali del paesaggio e delle grandi regioni europee.</li><li>3. Sa utilizzare le carte geografiche e altri strumenti di supporto (quali immagini, grafici, tabelle ecc).</li><li>4. Sa esporre, in modo ordinato, i contenuti ed utilizzare un linguaggio specifico di base.</li></ol>

6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se guidato, conosce e sa localizzare i principali elementi naturali del paesaggio e delle grandi regioni d'Italia/ d'Europa/ dei continenti</li> <li>2. Se guidato sa spiegare l'origine dei principali elementi naturali del paesaggio e delle grandi regioni europee.</li> <li>3. Se guidato, sa utilizzare le carte geografiche e altri strumenti di supporto (quali immagini, grafici, tabelle ecc);</li> <li>4. Sa esporre, in modo sufficientemente ordinato, i contenuti utilizzando il lessico di base della disciplina.</li> </ol>
5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce in modo parziale i principali elementi geografici d'Italia/ d'Europa/ dei continenti</li> <li>2. Non sempre sa collocare i principali elementi geografici nello spazio.</li> <li>3. Anche se guidato, sa utilizzare in modo incerto le carte geografiche e gli strumenti di supporto.</li> <li>4. Non sempre sa riferire i concetti di base, in modo pertinente e comprensibile.</li> </ol>
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce in modo frammentario i principali elementi geografici e non sa collocarli nello spazio.</li> <li>2. Non sa collocare i principali elementi geografici nello spazio.</li> <li>3. Anche se guidato non sa utilizzare le carte geografiche e gli strumenti di supporto.</li> <li>4. Non è in grado di rispondere a semplici domande</li> </ol>

# LINGUA STRANIERA

1. *Comprensione orale*
2. *Comprensione scritta*
3. *Produzione orale*
4. *Interazione orale*
5. *Produzione scritta*

<b>10</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. comprende in modo pieno e completo messaggi orali in lingua standard, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti, relativi al personale e al quotidiano.</li><li>2. comprende in modo completo e dettagliato testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e sa trovare informazioni specifiche in testi di uso comune.</li><li>3. descrive e/o presenta in modo personale persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indica cosa piace o non piace, sa motivare un'opinione, ecc. con espressioni articolate e senza esitazioni.</li><li>4. partecipa con facilità a conversazioni utilizzando espressioni adatte alla situazione e all'interlocutore.</li><li>5. produce testi scritti, di varia tipologia, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, in cui dimostra un'informazione ampia e approfondita e una rielaborazione personale, anche utilizzando strumenti telematici.</li></ol>
<b>9</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. comprende in modo completo messaggi orali in lingua standard, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti, relativi al personale e al quotidiano.</li><li>2. comprende in modo completo testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e sa trovare informazioni specifiche in testi di uso comune.</li><li>3. descrive e/o presenta in modo completo persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indica cosa piace o non piace, sa motivare un'opinione, ecc. con espressioni articolate.</li><li>4. partecipa a conversazioni utilizzando espressioni adatte alla situazione e all'interlocutore.</li><li>5. produce testi scritti, di varia tipologia attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana in cui dimostra una informazione ampia e un lessico preciso e ricco, anche utilizzando strumenti telematici.</li></ol>
<b>8</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. comprende in modo quasi completo messaggi orali in lingua standard, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti, relativi al personale e al quotidiano.</li><li>2. comprende in modo quasi completo testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e sa trovare informazioni specifiche in testi di uso comune.</li><li>3. descrive e/o presenta in modo adeguato persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indica cosa piace o non piace, sa motivare un'opinione, ecc. con espressioni complete e corrette.</li><li>4. partecipa a conversazioni utilizzando espressioni appropriate.</li><li>5. produce testi scritti, di varia tipologia, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana usando un lessico preciso e una corretta sintassi, anche utilizzando strumenti telematici.</li></ol>

<p style="text-align: center;"><b>7</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprende in modo essenziale brevi messaggi orali in lingua standard, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti, relativi al personale e al quotidiano.</li> <li>2. comprende sufficientemente testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e sa trovare qualche informazione specifica in testi di uso comune.</li> <li>3. descrive e/o presenta in modo semplice e con qualche incertezza persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indica cosa piace o non piace, sa motivare un'opinione, ecc. con espressioni o frasi che presentano alcuni errori strutturali che non compromettono tuttavia la comprensione.</li> <li>4. partecipa a conversazioni utilizzando semplici espressioni adatte alla situazione.</li> <li>5. produce brevi testi scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici. Le informazioni non sono sempre corrette ma abbastanza chiare.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>6</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprende in modo limitato brevi messaggi orali in lingua standard, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti, relativi al personale e al quotidiano.</li> <li>2. comprende in modo parziale testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale ma non sa trovare informazioni specifiche in testi di uso comune.</li> <li>3. descrive e/o presenta in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indica cosa piace o non piace, ecc. con espressioni o frasi non del tutto corrette e un lessico essenziale.</li> <li>4. partecipa con qualche incertezza a conversazioni utilizzando espressioni non sempre adatte alla situazione e all'interlocutore.</li> <li>5. produce brevi testi scritti attinenti alla sfera personale. Le informazioni sono però superficiali e il lessico è essenziale.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>5</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprende in modo frammentario brevi messaggi orali in lingua standard, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti, relativi al personale e al quotidiano.</li> <li>2. comprende solo qualche informazione in testi scritti di varia tipologia su argomenti quotidiani o di interesse personale.</li> <li>3. descrive e/o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indica cosa piace o non piace, con espressioni frammentarie e non sempre comprensibili.</li> <li>4. partecipa con difficoltà a conversazioni utilizzando espressioni frammentarie e spesso inadatte alla situazione e all'interlocutore.</li> <li>5. produce con difficoltà brevi testi scritti, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, il cui contenuto risulta superficiale e non sempre corretto.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>4</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. non comprende brevi messaggi orali in lingua standard, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti, relativi al personale e al quotidiano.</li> <li>2. presenta disorientamento e gravi difficoltà nella comprensione di testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e quotidiano.</li> <li>3. riesce a dire solo qualche vocabolo, non sempre pertinente e foneticamente scorretto, e non è in grado di descrivere o presentare persone.</li> <li>4. le gravi lacune nella conoscenza del lessico e delle strutture fondamentali gli impediscono di partecipare a qualsiasi tipo di conversazione.</li> <li>5. non è in grado di formulare espressioni coerenti e comprensibili.</li> </ol>

# MATEMATICA

1. **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**
2. **Calcolo, applicazione di: tecniche, proprietà, regole e procedimenti**
3. **Risoluzione di problemi: comprende il testo, identifica i dati e le incognite, formula ipotesi di soluzione e le verifica**
4. **Conoscenza degli elementi propri della matematica**

<b>10</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende ed espone con padronanza e consapevolezza gli argomenti usando una terminologia corretta e rigorosa</li> <li>2. Applica in modo corretto ed efficace regole, tecniche, proprietà e procedimenti</li> <li>3. E' capace di individuare il procedimento operativo più idoneo e applicarlo con precisione ed autonomia</li> <li>4. Conosce in modo completo e consapevole gli argomenti</li> </ol>
<b>9</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende ed espone con padronanza gli argomenti usando una terminologia corretta</li> <li>2. Applica in modo efficace regole, tecniche, proprietà e procedimenti</li> <li>3. E' capace di individuare il procedimento operativo e applicarlo correttamente</li> <li>4. Conosce in modo approfondito gli argomenti</li> </ol>
<b>8</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espone con chiarezza gli argomenti usando una terminologia corretta</li> <li>2. Applica in modo abbastanza efficace e corretto regole, tecniche, proprietà e procedimenti</li> <li>3. E' capace di individuare il procedimento operativo e applicarlo.</li> <li>4. Conosce in modo accurato gli argomenti</li> </ol>
<b>7</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espone in modo chiaro e sostanzialmente corretto gli argomenti usando una terminologia appropriata</li> <li>2. Applica in modo idoneo regole, tecniche, proprietà e procedimenti</li> <li>3. E' capace individuare il procedimento operativo, ma non lo applica in modo completo.</li> <li>4. Conosce in modo soddisfacente gli argomenti</li> </ol>
<b>6</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espone in modo semplice gli argomenti usando una terminologia corretta, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</li> <li>2. Applica in modo molto difficoltoso regole, tecniche, proprietà e procedimenti</li> <li>3. E' capace di individuare gli elementi del problema impostando una risoluzione anche se non perviene al risultato corretto</li> <li>4. Conosce in modo sufficiente gli argomenti</li> </ol>
<b>5</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espone in modo non sempre lineare e coerente gli argomenti con uso appena accettabile del linguaggio specifico</li> <li>2. Applica in modo non sempre adeguato regole, tecniche, proprietà e procedimenti</li> <li>3. E' capace individuare gli elementi del problema, ma non sempre è in grado di risolverlo.</li> <li>4. Conosce in modo approssimativo gli argomenti</li> </ol>
<b>4</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espone in modo superficiale gli argomenti con povertà di linguaggio ed uso di termini generici non appropriati</li> <li>2. Non sa applicare regole, tecniche, proprietà e procedimenti</li> <li>3. Non è capace di individuare gli elementi del problema.</li> <li>4. Conosce molto poco o ignora gli argomenti</li> </ol>



# SCIENZE FISICHE, CHIMICHE E NATURALI

1. **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**
2. **Capacità di cogliere relazioni**
3. **Conoscenza degli elementi propri delle scienze**

<b>10</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprende ed espone con padronanza e consapevolezza gli argomenti usando una terminologia corretta e rigorosa.</li><li>2. Dimostra di saper cogliere gli aspetti significativi di un fenomeno e le loro relazioni in modo autonomo ed immediato.</li><li>3. Conosce in modo completo e consapevole gli argomenti.</li></ol>
<b>9</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprende ed espone con padronanza gli argomenti usando una terminologia corretta</li><li>2. Dimostra di saper cogliere gli aspetti significativi di un fenomeno e le loro relazioni in modo sicuro.</li><li>3. Conosce in modo approfondito gli argomenti.</li></ol>
<b>8</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Espone con chiarezza gli argomenti usando una terminologia corretta</li><li>2. Dimostra di saper cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno e le loro relazioni principali.</li><li>3. Conosce in modo accurato gli argomenti .</li></ol>
<b>7</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Espone in modo chiaro e sostanzialmente corretto gli argomenti usando una terminologia appropriata</li><li>2. Dimostra di saper cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno ed alcune loro interconnessioni</li><li>3. Conosce in modo soddisfacente gli argomenti.</li></ol>
<b>6</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Espone in modo semplice argomenti usando una terminologia corretta, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</li><li>2. Dimostra di saper cogliere alcuni aspetti importanti di un fenomeno ed alcune loro semplici relazioni</li><li>3. Conosce in modo sufficiente gli argomenti.</li></ol>
<b>5</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Espone in modo non sempre lineare e coerente gli argomenti con uso appena accettabile del linguaggio specifico</li><li>2. Dimostra di saper cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno se opportunamente guidato</li><li>3. Conosce in modo approssimativo gli argomenti.</li></ol>
<b>4</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Espone in modo superficiale gli argomenti con povertà di linguaggio ed uso di termini generici non appropriati</li><li>2. Dimostra di non riuscire a cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno.</li><li>3. Conosce molto poco o ignora gli argomenti.</li></ol>

# TECNOLOGIA

1. Osservazione ed analisi della realtà tecnologica ed informatica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente
2. Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative
3. Conoscenze tecniche e tecnologiche
4. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici (ordine e precisione)

<b>10</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coglie gli aspetti significativi di un fenomeno e le loro relazioni in modo autonomo ed immediato</li> <li>2. Individua il procedimento operativo più idoneo e lo applica in modo completo con autonomia e precisione</li> <li>3. Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti usando una terminologia corretta e rigorosa</li> <li>4. Comprende ed usa con padronanza e consapevolezza i linguaggi e si avvale dei relativi strumenti con ordine e precisione rigorosa</li> </ol>
<b>9</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coglie gli aspetti significativi di un fenomeno e le loro relazioni in modo sicuro</li> <li>2. Individua il procedimento operativo e lo applica con precisione</li> <li>3. Conosce in modo approfondito gli argomenti con una terminologia corretta</li> <li>4. Comprende ed usa con padronanza i linguaggi e si avvale dei relativi strumenti con ordine e precisione</li> </ol>
<b>8</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coglie gli aspetti fondamentali di un fenomeno e le loro relazioni principali</li> <li>2. Individua il procedimento operativo e lo applica</li> <li>3. Conosce in modo accurato gli argomenti con una terminologia sostanzialmente corretta</li> <li>4. Comprende ed usa con chiarezza i linguaggi e si avvale dei relativi strumenti con ordine e buona precisione</li> </ol>
<b>7</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coglie gli aspetti fondamentali di un fenomeno ed alcune loro interconnessioni</li> <li>2. Individua il procedimento operativo ma non lo applica in modo completo</li> <li>3. Conosce in modo soddisfacente gli argomenti con una terminologia adeguata</li> <li>4. Comprende ed usa abbastanza chiaramente i linguaggi e non sempre si avvale dei relativi strumenti con efficacia</li> </ol>
<b>6</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coglie alcuni aspetti importanti di un fenomeno ed alcune semplici relazioni</li> <li>2. Individua il procedimento operativo ma non lo applica in modo completo e preciso</li> <li>3. Conosce in modo sufficiente gli argomenti e la terminologia relativa</li> <li>4. Comprende ed usa semplicemente i linguaggi e si avvale dei relativi strumenti con poca efficacia</li> </ol>
<b>5</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coglie alcuni aspetti importanti di un fenomeno se opportunamente guidato</li> <li>2. Individua con difficoltà il procedimento operativo ma non lo applica in modo completo e preciso</li> <li>3. Conosce in modo frammentario gli argomenti con una terminologia approssimativa</li> <li>4. Comprende ed usa con difficoltà i linguaggi e con difficoltà si avvale dei relativi strumenti</li> </ol>
<b>4</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Non riesce a cogliere aspetti importanti e semplici relazioni di un fenomeno</li> <li>2. Non è capace di individuare gli elementi del problema da risolvere</li> <li>3. Conosce poco o ignora gli argomenti</li> <li>4. Comprende ed usa poco i linguaggi e con molte difficoltà si avvale dei relativi strumenti</li> </ol>

# ARTE E IMMAGINE

1. Capacità di vedere/osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici
2. Conoscenza ed uso delle tecniche espressive
3. Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi
4. Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico

10	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali.</li><li>2. Conosce e sa usare in modo personale ed efficace le tecniche espressive.</li><li>3. Produce in modo personale e creativo; ha buone attitudini per la materia; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.</li><li>4. Conosce e commenta con giudizi critici motivati le principali opere d'arte.</li></ol>
9	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Evidenzia un notevole spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali</li><li>2. Conosce e sa usare in modo personale ed efficace le tecniche espressive.</li><li>3. Produce in modo creativo; ha buone attitudini per la materia;</li><li>4. Conosce e commenta le principali opere d'arte</li></ol>
8	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ha una buona capacità di vedere-osservare; utilizza gli elementi dei codici visuali in funzione espressiva.</li><li>2. Conosce e sa usare in modo abbastanza personale ed approfondito le principali tecniche espressive</li><li>3. E' autonomo nella produzione e sa avvalersi in modo personale e corretto dei suggerimenti; mostra discrete attitudini per la materia.</li><li>4. Riconosce i significati delle opere d'arte studiate</li></ol>
7	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Osserva e coglie solo superficialmente l'aspetto essenziale; conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale.</li><li>2. Conosce alcune tecniche espressive che usa in modo essenziale e con pochi apporti personali.</li><li>3. E' sufficientemente autonomo nella produzione ma presenta un linguaggio non sempre personale e articolato.</li><li>4. Individua a grandi linee le caratteristiche artistiche in alcune opere studiate.</li></ol>
6	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Osserva ma non sempre riesce a cogliere l'aspetto essenziale delle opera d' arte; conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale.</li><li>2. Conosce poche tecniche espressive che usa in modo elementare</li><li>3. Non è sempre autonomo nella produzione e presenta un linguaggio scarno e poco articolato.</li><li>4. Guidato, Individua le caratteristiche artistiche essenziali in alcune opere studiate.</li></ol>
5	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce parzialmente i linguaggi visuali.</li><li>2. Conosce qualche tecnica espressiva che usa in modo impersonale e poco efficace.</li><li>3. Si esprime in modo poco personale con una produzione limitata a pochi soggetti; ha una certa difficoltà a copiare un modello dato.</li><li>4. Incontra difficoltà nella lettura dei contenuti delle opera d'arte.</li></ol>
4	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ha difficoltà nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; non conosce I linguaggi visivi.</li><li>2. Non usa in modo appropriato neanche le tecniche più elementari; ha difficoltà nella manualità; il linguaggio è povero e disarticolato.</li><li>3. Si esprime in modo sommario e disarticolato facendo largo uso di stereotipi; non sa copiare in modo accettabile un modello dato.</li><li>4. Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte e manca dei minimi strumenti per la lettura delle immagini.</li></ol>

# MUSICA

1 Saper riconoscere i parametri del suono

2 Saper riprodurre ed eseguire un brano con strumentario didattico e/o in forma corale

3 Saper ascoltare e decodificare un brano musicale

4 Conoscenza della musica nelle sue forme, generi e stili nei vari periodi

10	Riporta informazioni con linguaggio specifico ed appropriato. Esegue in modo autonomo e personale e ritmicamente corretto i brani proposti. Coglie in modo completo e specifico gli elementi del brano. Conosce in modo completo e specifico I periodi musicali oggetto di studio.
9	Riporta informazioni con linguaggio appropriato. Esegue in modo autonomo e ritmicamente corretto i brani proposti. Coglie in modo completo gli elementi del brano. Conosce in modo completo I periodi musicali oggetto di studio.
8	Riporta informazioni con linguaggio specifico. Esegue in modo corretto i brani proposti. Coglie in modo completo gli elementi del brano. Conosce in modo completo I periodi musicali oggetto di studio.
7	Riporta informazioni con linguaggio soddisfacente. Esegue in modo discreto i brani proposti. Coglie in modo discreto gli elementi del brano. Conosce in modo discreto I periodi musicali oggetto di studio.
6	Riporta informazioni con linguaggio sufficientemente corretto. Solo guidato riesce a cogliere gli elementi del brano. Conosce in modo essenziale I periodi musicali oggetto di studio.
5	Riporta informazioni con linguaggio non corretto. Riesce a cogliere ed eseguire solo gli elementi essenziali di un brano. Conosce in modo carente I periodi musicali oggetto di studio.
4	Riporta informazioni con linguaggio scorretto. Non è in grado di eseguire alcuna sequenza ritmica o melodica. Nemmeno guidato riesce a cogliere gli elementi di un brano. Non conosce I periodi musicali oggetto di studio.

# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1. Partecipazione alle attività motorie
2. Schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare ecc...)
3. Avviamento alla pratica sportiva (fondamentali individuali e di squadra, conoscenza delle principali regole, collaborazione nelle attività di gruppo, rispetto...)
4. Potenziamento fisiologico (conoscenza del proprio corpo in rapporto a forza, velocità, resistenza elevazione...)
5. Partecipazione ai Giochi Studenteschi (classi III)

<b>10</b>	Partecipa attivamente, possiede tutti gli schemi motori di base e li sa applicare alle varie situazioni. Ha interiorizzato le principali regole degli sport di squadra ed esegue, con buona padronanza del gesto, i fondamentali individuali e di squadra. Ottimo sviluppo psicomotorio. Partecipa con entusiasmo alle attività sportive studentesche.
<b>9</b>	Partecipa attivamente, possiede la maggior parte degli schemi motori di base e li sa applicare alle varie situazioni. Ha interiorizzato le principali regole degli sport di squadra ed esegue, con buona padronanza del gesto, i fondamentali individuali e di squadra. Ottimo sviluppo psicomotorio. Partecipa con entusiasmo alle attività sportive studentesche.
<b>8</b>	Partecipa con costanza, possiede gli schemi motori di base e li sa applicare alle varie situazioni. Ha interiorizzato le principali regole degli sport di squadra ed esegue, con una soddisfacente padronanza del gesto, i fondamentali individuali e di squadra, sforzandosi di superare le difficoltà incontrate. Satisfacente sviluppo psicomotorio. Partecipa attivamente alle attività sportive studentesche.
<b>7</b>	Partecipa adeguatamente, possiede gli schemi motori di base e li sa applicare alle varie situazioni con sufficiente padronanza. Conosce le principali regole degli sport di squadra ed esegue generalmente i principali fondamentali individuali e di squadra, sforzandosi di superare le difficoltà incontrate. Sviluppo psicomotorio nella norma. Partecipa alle attività sportive studentesche.
<b>6</b>	Partecipa con superficialità, dimostra qualche incertezza negli schemi motori di base. Conosce approssimativamente le regole degli sport di squadra. Da potenziare lo sviluppo psicomotorio. Da migliorare l'avviamento alla pratica sportiva. La partecipazione alle attività sportive studentesche non è sempre attiva.
<b>5</b>	Partecipazione discontinua e superficiale, dimostra molte difficoltà negli schemi motori di base. Il rapporto con i compagni nelle attività di squadra non è sempre adeguato. La partecipazione alle attività sportive studentesche è molto saltuaria.
<b>4</b>	Risulta completamente disinteressato/a alle varie attività proposte. Non partecipa e non porta l'attrezzatura necessaria allo svolgimento delle attività.

# RELIGIONE

Conoscenze ampie e particolarmente approfondite, capacità di comprensione e rielaborazione dei contenuti specifici, esposizione dei contenuti sicura ed autonoma	<b>Ottimo</b>
Conoscenze complete, capacità di comprensione precisa e sicura, esposizione dei contenuti autonoma	<b>Distinto</b>
Conoscenze generalmente complete e sicure, capacità di comprensione e analisi puntuale, esposizione dei contenuti accettabile	<b>Buono</b>
Conoscenza accettabile dei contenuti disciplinari, capacità di analisi/comprendione elementare, esposizione dei contenuti sostanzialmente ordinata seppur guidata.	<b>Sufficiente</b>
Limitata capacità di comprensione, scarsa autonomia e rielaborazione delle conoscenze acquisite., esposizione dei contenuti confuse e stentata.	<b>Insufficiente</b>